

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы "Школа № 587"

# ЕГЭ-2020

## Задание 25

### Средства связи предложений в тексте

Презентацию подготовила учитель  
русского языка и литературы  
Борисова Алёна Хасановна

## **Формулировка задания 25 ЕГЭ :**

*Среди предложений 5–12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения, форм слова и контекстных синонимов.  
Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).*

**Ответом** к заданию по русскому языку может быть цифра, несколько цифр, слово или несколько слов. Обратите внимание: ответ всегда записывается без пробелов,

*например 97531 или яблокорябина.*

## Алгоритм выполнения

1. Внимательно прочтайте задание. Если написано "найдите предложение, связанное с ПРЕДЫДУЩИМ", то следует смотреть только одно предшествующее предложение. Если написано "найдите предложение, связанное с ПРЕДЫДУЩИМИ", то следует обратить внимание на несколько предложений, находящихся перед предполагаемым ответом.
2. Внимательно прочтайте фрагмент текста.
3. Обратите внимание на начало предложения, но имейте в виду, что слово-связка может находиться в любой части предложения.
4. Выберете то предложение, в котором присутствуют все средства связи, заявленные в задании.

Чтобы выполнить 25 задание, необходимо знать средства связи предложений в тексте.

Средствами связи предложения служат:

**союзы,**

**частицы,**

**местоимения,**

**наречия,**

**лексические повторы,**

**формы слова,**

**однокоренные слова,**

**синонимы,**

**антонимы (в том числе контекстные),**

**синтаксический параллелизм,**

**парцеляция.**

**Текст** обладает определённой структурой, которая выражается во взаимосвязи отдельных предложений и частей текста, поэтому предложения в тексте должны быть связаны, сцеплены между собой. В зависимости от того, какие смысловые отношения между предложениями различают **цепную связь** предложений и **параллельную связь цепную связь**.

Для **цепной связи** характерен повтор ключевого слова, замена его синонимом, местоимением. При цепной связи основной способ соединения предложений - повтор.

Пример: За садом находился у них большой **лес**... **Он** был глух, запущен...

В этом лесу обитали **дикие коты**. Лесных **диких котов** не должно смешивать...

**При параллельной связи** предложения сопоставляются или противопоставляются. Для параллельной связи характерен одинаковый порядок слов, члены предложения выражены одинаковыми грамматическими формами, часты повторения первого слова в предложении.

**В качестве средств связи** могут выступать союзы, синтаксический параллелизм, анафора и др. Параллельная связь может усиливаться вводными словами и наречиями (места и времени)

Пример: Студентом Петровский думал стать биологом или химиком и поступил вначале на биологическое отделение. Но в руки его как-то попала книга великого Н. Е. Жуковского о механике

## **Языковые средства, с помощью которых осуществляется связь между предложениями:**

### **Лексические**

- Слова одной и той же тематической группы
- Повторы слов
- Синонимы (в том числе контекстные)
- Антонимы (в том числе контекстные)

### **Морфологические**

- Сочинительные союзы
- Местоимения (личные, указательные и притяжательные)
- Числительные (порядковые и собирательные)
- Наречия (наречия места и времени, местоименные наречия в различных значениях)
- Видовременные формы глаголов

### **Синтаксические средства:**

- Порядок слов
- Параллелизм строения предложений
- Использование вводных слов и словосочетаний
- Парцелляция

# Лексические средства

Вопрос (какие конкретно средства связи нужно найти).	Пояснение.
<b>Лексический повтор</b>	<p>Нужно искать повтор одного и того же слова в двух предложениях, находящихся рядом.</p> <p><u>Примеры:</u></p> <p><i>Жил на селе одинокий старик. Старик был слаб и нуждался в постоянном уходе.</i></p> <p><i>Жил на селе одинокий старик. Одиноким он был потому, что дети его не вернулись с фронта.</i></p> <p><i>Жил на селе одинокий старик. На селе он жил с первого дня своего рождения.</i></p>
<b>Однокоренные слова</b>	<p>Это слова одной и той же части или разных частей, имеющие только общий корень, но различные по лексическому значению.</p> <p><u>Примеры.</u></p> <p>Лес, лесник, лесной. Борисова А. Х.</p> <p>Письмо, писать, пишущий.</p>

## **Формы слова**

Это одно и то же слово, но имеющее разные формы, то есть непостоянные признаки.

**Существительное:** число, падеж (лес, леса, леса).

**Прилагательное, причастие, местоимение, числительное:** род, число, падеж.

(Прилагательное: красивый, красавая, красивые;

Причастие: пишущий, пишущая, пишущие;

Порядковое числительное: первый, первая, первые, первых;

**Количественное числительное:** два, две, двух;

**Местоимение:** эта, этот, эти, этих и т.д.

**Глагол:** время, число, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем).

*Пришёл, пришла, пришли, придёшь, придут.*

<b>Синонимы</b>	<p><b>Синонимы</b>- это слова одной части речи, близкие по значению, отличающиеся стилистическим использованием (<i>большой, огромный</i>).</p> <p><i>Жадный – скопой, идти – брести, открыть – распахнуть, разговор – болтовня, тушить - гасить и тд.</i>).</p>
<b>Контекстные синонимы</b>	<p>Это слова, являющиеся синонимами только в данном контексте.</p> <p><u>Например</u></p> <p><i>наука и исследовательская деятельность;</i>  <i>дуэль и разряд убийственной силы;</i>  <i>звуки музыка.</i></p>
<b>Антонимы</b>	<p>Это слова с противоположным значением (<i> большой- маленький</i>).</p> <p><i>Холодно – жарко, дальний – близний, дружба – вражда и др.</i></p>
<b>Контекстные антонимы</b>	<p>Это слова являющиеся антонимами только в данном контексте.</p> <p><u>Пример:</u> <i>один год – вся жизнь.</i></p>

# Морфологические средства связи

<b>Личное местоимение</b>	<p><b>Запомните:</b> в ответе должны быть только местоимения 3-го лица: <b>ОН ,ОНА, ОНО,ОНИ</b> ( ЕГО, ЕМУ, ИМ, О НЁМ, ЕЕ, ЕЙ, ЕЮ, ИМ, ИХ, О НИХ ) в разных формах.</p> <p>1(я) и 2 (ты) лицо- это неверный ответ!</p>
<b>Притяжательные местоимения</b>	<p><b>Мой, твой ,свой, наш, ваш.</b></p> <p>Будьте внимательны: <b>его, её их</b> – это притяжательные местоимения, если отвечают на вопрос <b>чей?</b></p> <p>Они же будут личными местоимениями , если отвечают на вопросы падежа ( <b>кого? чего?</b>)</p> <p><u>Сравните.</u></p> <p>Это (чья?) его книга (притяж.)</p> <p>Я увидел (кого?) его (личное).</p>
<b>Указательное местоимение</b>	<p><b>Тот, этот, столько, такой, таков, сей</b></p>
<b>Определительное местоимение</b>	<p><b>Всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой, весь.</b></p>

**Собирательные числительные** - это такие, которые обозначают количество предметов, как их совокупность (*двоє, троє, оба, четверо, пятеро, шестеро, семеро*).

## Числительные (порядковые и собирательные)

**Порядковые числительные** - это числительные, которые называют порядковые номера предмета при их счёте (*пятый, десятый*).

В качестве средств связи такие числительные используются без существительного, которое они определяют в количественном значении.

## Наречия (наречия места и времени, местоимённые наречия в различных значениях)

**Наречия времени** (сегодня, ночью, давно) (когда, как долго, с каких пор, до каких пор) (сейчас, послезавтра, всегда, тогда..)

**Наречия места** (вперёд, издали, справа) (где, куда, откуда) (вдалеке, здесь, куда-то..)

**Местоимённые наречия в разных значениях**  
(поэтому, там, туда, здесь, оттуда, оттого, потому, затем, тут, тогда)

## Видовременные формы глаголов

Форма времени и вида глагола могут служить средством связи между предложениями, так как указывают на одновременность или последовательность ситуаций, на время, в которое они происходят.

Пример: *Вдруг она вздрогнула и обернулась к балкону. Беспокойство овладело ею. Она встала, пошла около кресел, остановилась на минуту за стулом старого генерала Р., ничего не ответила на его тонкий мадригал и вдруг скользнула на балкон (А. Пушкин).*

## Частицы

Разрядов частиц много, но в данном задании чаще можно найти в предложениях следующие: **именно, только, лишь, вон, вот и др.**

# **Союзы**

## **Сочинительные союзы:**

**Соединительные** (и, да (= и), не только, ... но и, также, тоже, и...и, ни...ни, как,...так и; сколько..., столько и)

**Разделительные** (или, или...или, либо, либо...либо, то...то, то ли...то ли, не то...не то)

**Противительные** (а, но, да (= но), зато, же, однако, однако же, все же)

**Градационные** (не только..., но и; не то чтобы...а; не столько...сколько)

**Присоединительные** (тоже, также, да и, притом, причём)

**Пояснительные** (а именно, то есть, или (= то есть))

# Союзы

## Подчинительные союзы:

- **изъяснительные** (что, чтобы, как, будо);

## Обстоятельственные:

- **временные** (пока, едва, лишь, только, после того как, с тех пор как, прежде чем);
- **целевые** (чтобы, дабы);
- **причинные** (потому что, так как, ибо, ввиду того что, из-за того что);
- **условные** (если, ежели, раз, кабы, когда, как скоро);
- **уступительные** (хотя, пусть, пускай, а то, даром что, между тем как, несмотря на то что);
- **сравнительные** (как, будто, как будто, словно, точно);
- **следствия** (так что, до того, что).

# Синтаксические средства

Слова одной тематической группы	<i>больница и медсёстры</i>
Синтаксический параллелизм	- схожее строение рядом стоящих предложений. <u>Пример:</u> <i>Использование вводных слов и словосочетаний</i>
Парцелляция	членение одного высказывания на несколько предложений.
Порядок слов	Обычно тема первого предложения становится темой последующих. <u>Пример</u> <i>Самая большая цель жизни – увеличивать добро в окружающем нас. А добро – это прежде всего счастье для всех людей. Оно слагается из многое, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую важно уметь решать (Д. Лихачёв)</i> <i>Во дворе он увидел детей. Дети весело играли у крыльца. Дети не заметили отца.</i> Борисова А. Х.

## **Вводное слово**

### **Группы вводных слов по значению:**

#### **1. Чувства говорящего** (радость, злость, сожаление и т.д.)

К счастью, к несчастью, к ужасу, к стыду, на беду, на радость и т.д.

#### **2. Степень уверенности** (предположение, возможность, неуверенность и т.д.)

Может, может быть, по-видимому, по сути, кажется, казалось бы, бесспорно, правда, надо полагать, по сути, безусловно и т.д.

#### **3. Связь мыслей, последовательность изложения**

Итак, следовательно, к слову сказать, во-первых, во-вторых, с другой стороны, к примеру, главное, таким образом, кстати, значит, наоборот и т.д.

#### **4. Источник сообщения**

По слухам, говорят, по мнению кого-либо, на мой взгляд, по-моему, по преданию, помнится, сообщают, передают и т.д.

## **Вводное слово**

### **Группы вводных слов по значению:**

#### **5. Приёмы и способы оформления мыслей**

Другими словами, иными словами, попросту сказать, мягко выражаясь, одним словом и т.д.

#### **6. Призыв к собеседнику или читателю с целью привлечь внимание**

Знаешь (ли), знаете (ли), пойми, извините, простите, послушайте, поверьте, согласитесь, вообразите , пожалуйста и т.д.

#### **7. Оценка меры того, о чем говорится**

По крайней мере, самое большое, самое меньшее и т.д.

#### **8. Степень обычности сообщаемого**

По обыкновению, бывает, бывало, случается и т.д.

#### **9. Выражение экспрессивности высказывания**

Сказать по чести, честно говоря, по правде, по совести, смешно сказать и т.д

## **Алгоритм выполнения задания № 25.**

1. Внимательно прочтайте задание. Если написано "найдите предложение, связанное с ПРЕДЫДУЩИМ", то следует смотреть только одно предшествующее предложение. Если написано "найдите предложение, связанное с ПРЕДЫДУЩИМИ", то следует обратить внимание на несколько предложений, находящихся перед предполагаемым ответом.
2. Внимательно прочтайте задание, поймите, какие конкретно средства связи вы будет искать. Вспомните теорию.
3. Помните, что **ПЕРВОЕ** предложение – это **НЕ ответ**.
4. Если надо найти лексические средства (повтор, формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы и др.), то они должны быть в **ОБОИХ** предложениях. Остальные средства связи (местоимения, частицы, союзы, вводные слова и др.) - во **ВТОРОМ**.

5. Если надо найти лексические средства (повтор, формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы и др.), то они должны быть в **ОБОИХ** предложениях. Остальные средства связи (местоимения, частицы, союзы, вводные слова и др.) - во **ВТОРОМ**.
6. Помните, что ответом будет **ВТОРОЕ** предложение из двух, в которых есть данные средства связи, этот номер и запишите в бланке.
7. Внимательно прочитайте фрагмент текста.
8. Обратите внимание на начало предложения, но имейте в виду, что слово-связка может находиться в любой части предложения.
9. Выберете то предложение, в котором присутствуют все средства связи, заявленные в задании.

## **ЗАПОМНИТЕ**

1. Первое предложение из тех, в которых нужно найти средства связи, **НЕ будет ответом**, даже если в нём есть это средство. Почему? Потому что нет предыдущего предложения, с которым оно при помощи этого средства связано.
  
2. Средства связи должны быть сразу в двух предложениях, а **НЕ** в одном! Например, в предложениях 11-12 в **КАЖДОМ** есть форма слова: лесной, лесного. Если обе эти формы в одном предложении, то это **НЕ** ответ.
  
3. Верным будет **ВТОРОЕ** предложение (из примера выше ответом будет предложение 12).

# Практикум

Из предложений 20–23 выпишите антонимы.

(20) Потом идём к цветущей медоносной траве.

(21) Дети слышат пчелинью арфу, жужжанье шмеля. (22) А он, большой, лохматый, то поднимается над цветком, то опускается.

(23) Дети в восторге: ведь это почти такая же мелодия, как и записанная, но в музыкальном произведении есть какая-то своеобразная красота, которую композитор подслушал в природе и передал нам.

Поднимается опускается

Из предложений 18–26 выпишите один фразеологизм.

- (18)Что это вы так пристально разглядываете? – спросил Чагин.
- (19)Да вот на фикус смотрю.
- (20)Что же вы в нём усмотрели?
- (21)Упрямый субъект. (22)В книге «Комнатные растения» сказано: если срезать побег у верхушки, фикус начинает ветвиться. (23)А этот – ни в какую. (24)Стрижём его, стрижём. (25)А он всё растёт в одном направлении – вверх.
- (26)Черта, достойная уважения, – серьёзно ответил Чагин.

нивакую

## Из предложений 6–16 выпишите синонимы.

(6) Мальчик послушно ответил:

- (7) Артур Конан Дойль, «Долина ужаса».
- (8) Не «Конан Дойль», а «Конан Дойл». (9) Повтори, пожалуйста, имя автора.
- (10) Артур Конан Дойл, – с покорностью повторил мальчик.
- (11) Не понимаю, откуда у тебя это мягкое «эль» на конце?
- (12) Так ребята говорят...
- (13) Не надо подражать «ребятам». (14) Мы должны быть не хуже их, а лучше. (15) Не ниже их по развитию, а выше. (16) Понял?

послушно Борисова Е.А. спокорность

Из предложений 1—3 выпишите ОДИН фразеологизм.

(1) В первую очередь Пелагея сходила в тёмную, без света, боковушку, вынесла небольшую рамку с фотографиями. (2) Она дрожащими пальцами потрогала стекло в том месте, где была вставлена крошечная фотокарточка с уголком для печати. (3) На снимке просматривались одни только глаза да ещё солдатская пилотка, косо сидевшая на стриженоей голове.

в первую очередь

**Из предложения 33 выпишите синоним к слову  
«жили, помещались»**

(33)Она звала куда-то, заставляла что-нибудь делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами.

**ЮТИЛИСЬ**

Борисова А. Х.

Из предложения 4 выпишите фразеологизм.

(4) Другой камень, уцепившись за гнилую корягу, сумел удержаться на берегу и долго не мог прийти в себя от страха.

Из предложений 2–3 выпишите антонимы  
(антонимическую пару).

(2)Поверьте: у нас, седовласых стариков, есть, как и у всех наших младших собратьев, своя цель, придающая смысл нашему существованию. (3)Быть старым – такая же прекрасная и необходимая задача, как быть молодым.

старыммолодым

Борисова А. Х.

Из предложений 34—35 выпишите синонимы  
(синонимическую пару).

(34) Медуничка имела милостивую душу, простила хозяина и растёт ныне по всему огороду, невестится каждую весну свободно и привольно. («35 ) Но календулы, уголёчков этих радостных, нигде нет...

растётневестится

Из предложения 36 выпишите слово разговорного стиля.

(36) Поэтому, по Толстому, Наполеон — это огромный солдафон и судить о нем незачем выше сапога.

солдафон

Из предложений 44–47 выпишите антонимы  
(антонимическую пару).

(44) Но хат, которые были бы с краю, нет.

(45) Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас.

(46) В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47) И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы.

плохоехорошее

Из предложения 8 выпишите фразеологизм

(8)На карту поставлена судьба отчизны.

Из предложения 42 выпишите слово в переносном значении.

(42) И взлёт в твоей жизни обеспечен.

взлёт

Борисова А. Х.

Из предложения 40 выпишите антонимы  
(антонимическую пару).

(40) Я поднял клюшку и раз, и два, и вот уже обнажилось сокровенное нутро «камбара»: покатилась стеклянная банка со сливочным маслом, кусочками рассыпался белый-белый сахар, сверточки побольше и поменьше полетели в разные стороны, на дне под свёртками показался хлеб.

побольше поменьше

Борисова А. Х.